

77  
VALLÉE  
VIENNE

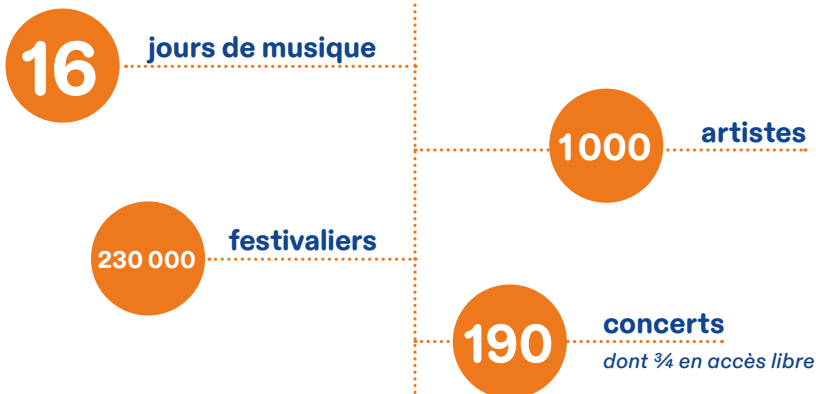
# OFFRES ENTREPRISES

27 ▶ 12 / 2024  
JUN JUILLET / 43<sup>e</sup> ÉDITION



*Cléviass*

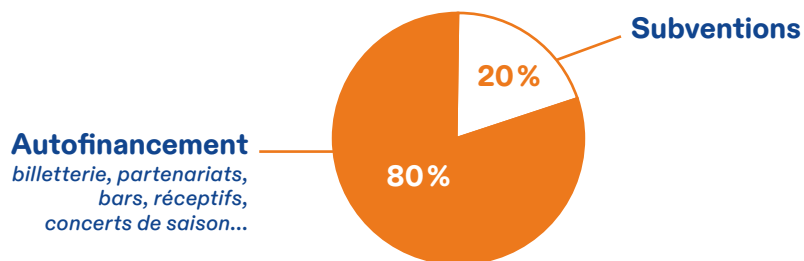
# Les chiffres 2023



## Fréquentation



## Budget global



© A. Viguier

## Une équipe au service des entreprises



## La communauté Jazz à Vienne



## Ils sont passés par Jazz à Vienne

Stevie Wonder • James Brown • Ray Charles • Miles Davis • Ibrahim Maalouf  
Pharrell Williams • Jamie Cullum • Ella Fitzgerald • Eric Clapton  
Chuck Berry • Dizzy Gillespie • Trombone Shorty • Melody Gardot • Sting  
Sonny Rollins • Marcus Miller • Diana Krall • Gregory Porter • George Benson  
Santana • Herbie Hancock • Ben Harper...

# Un festival, des projets



## Le meilleur de la scène jazz 3 scènes principales

Véritable métissage entre stars internationales, nouvelle génération de musiciens et amateurs de jazz de tous les horizons, la programmation de Jazz à Vienne accueille chaque année le meilleur du jazz sur les scènes du Théâtre Antique, de Cybèle et du Club pour un total de 190 concerts.

## Des créations Jazz à Vienne

À chaque édition, des projets exclusifs sont développés pour le festival. Des créations artistiques uniques voient le jour comme le projet *Up Above My Head* en 2019 avec l'artiste Camille, la Création Jeune Public qui réunit chaque année 8 000 scolaires en ouverture du festival depuis plus de 15 ans ou la Création hommage à Claude Nougaro cette année.

## Le soutien aux artistes émergents Tremplin national ReZZo Jazz à Vienne

Principal tremplin français de jazz, le ReZZo déniche la nouvelle scène jazz de demain grâce à son réseau national. Il permet aux jeunes formations jazz d'être épaulées dans leur développement de carrière artistique et professionnelle grâce à un accompagnement de la part du festival pendant un an.

## L'Académie Jazz à Vienne

Depuis 25 ans, le pôle pédagogique du festival invite les musiciens et danseurs amateurs à se retrouver durant des stages, masterclasses et ateliers animés par des artistes professionnels.

## Summer camp : JazzUp

De jeunes musiciens internationaux et français se retrouvent pour perfectionner leur pratique instrumentale et développer leur expérience du jeu en groupe en vue d'une orientation professionnelle dans le jazz.



## Un événement pour tous Un programme en accès libre

Avec 75% de la programmation du festival accessible gratuitement au Jardin de Cybèle, les festivaliers peuvent profiter des concerts de 12h à 2h du matin.

## Une politique tarifaire adaptée

Tarifs 4-14 ans, 15-25 ans, pass 7 soirées, pass intégral, demandeurs d'emploi..., les tarifs sont adaptés à tous les publics.

## Des interventions ciblées à la rencontre des publics

Jazz à Vienne intervient sur son territoire avec des ateliers de pratique artistique en centre pénitentiaire, éveil musical en crèches, une programmation dédiée au jeune public, des concerts en centre hospitalier et en EHPAD, des actions vers l'emploi et l'insertion avec les centres sociaux et les ESAT du territoire...

## Accessibilité aux personnes en situation de handicap

L'équipe Handi-accueil, les sites aménagés, les supports de communication spécifiques, les groupes de travail à l'année avec les structures spécialisées, la formation continue des équipes et l'inclusion sociale permettent d'accueillir les personnes en situation de handicap dans les meilleures conditions.

## Faire connaître le jazz et sa diversité

### Caravan'Jazz

Une scène itinérante fait étape dans plusieurs villes du territoire pour favoriser la rencontre entre le public et les musiciens amateurs et professionnels, emportant avec elle l'esprit du festival.

### International Jazz Day

Créé par l'UNESCO et coordonné par Jazz à Vienne sur le territoire depuis 12 ans, ce programme est destiné à sensibiliser aux vertus du jazz comme outil éducatif, d'unité, de dialogue et de coopération renforcée.

### Croisement entre jazz et autres disciplines

Jazz à Vienne s'ouvre sur les arts et propose des discussions littéraires avec Lettres sur Cour, un concert dessiné avec le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, un défilé avec la Biennale de la Danse de Lyon, des expositions photographiques.

# Jazz à Vienne engagé

## Jazz à Vienne certifié ISO 20121: Management événementiel responsable

Avec plus de 230 000 festivaliers, Jazz à Vienne fait partie des plus importantes manifestations culturelles au niveau national et le 1<sup>er</sup> événement culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes par sa fréquentation. L'organisation d'un tel événement mobilise plus de 400 personnes, collabore avec près de 200 entreprises clientes, prestataires ou partenaires et avec plus de 50 porteurs de projets, associations ou structures spécialisées.



## La présence d'un événement comme Jazz à Vienne sur son territoire est fortement impactante :

- Un impact social par les projets culturels menés pour amener la culture au plus grand nombre;
- Un impact économique par les retombées directes et indirectes et par les emplois générés;
- Un impact environnemental par les nombreuses émissions liées aux transports, aux déchets générés ou à cause des nuisances sonores.

Jazz à Vienne s'est fixé comme objectif de mieux maîtriser son impact sur le territoire avec comme ambition de maximiser l'héritage positif (retombées économiques et sociales) de l'événement tout en minimisant ses impacts négatifs. Résolument engagé dans la transformation responsable de son organisation et de son événement, le festival a obtenu la certification **ISO 20121 Management événementiel responsable**, pour sa politique de développement durable. Ce plus haut standard international de l'écoresponsabilité atteste d'un management responsable sur le plan environnemental, économique et social dans une logique d'amélioration continue des pratiques qui sont soumises à un audit de suivi annuel.

Une certification qui structure le travail des équipes pour répondre aux enjeux que le festival s'est fixé pour les prochaines années : ancrage local, promotion du territoire, emploi & insertion, mobilité des publics, optimisation des ressources énergétiques, développement des publics...

À partir de chaque enjeu, une stratégie sur le long terme est établie avec des objectifs précis, un plan d'action... La politique de développement durable s'articule autour de 3 axes :

## Jazz à Vienne, acteur du territoire Politique d'achats responsables, approvisionnement en local

- Élaboration d'une charte de la restauration en favorisant les circuits courts, la saisonnalité des produits et une agriculture respectueuse de l'environnement
- Référencement des savoir-faire locaux
- Réduction des intermédiaires en traitant en direct avec les producteurs : fruits, légumes, jus de fruits, limonades, fromages, vins

## Promotion du territoire et acteur économique

- Collaborations et partenariats avec les entreprises locales
- Offres réceptives et mécénat à destination des acteurs économiques
- Proposition d'offres d'emploi pour les saisonniers
- Organisation d'événements pour faire vivre la marque Jazz à Vienne tout au long de l'année
- Partenariats nationaux et internationaux pour valoriser le festival et sa région
- Création de packages et d'offres touristiques globales

Tournée vers l'avenir, toute l'équipe de Jazz à Vienne est convaincue que cette démarche est un levier de progrès et ouvre de nouveaux horizons ambitieux pour un festival plus responsable.

## Jazz à Vienne, limite son empreinte écologique

### Politique de réduction de ses déchets, amélioration de la valorisation et gestion des ressources

- Interdiction des produits à usage unique
- Mise en place de bocaux réutilisables pour la restauration de Cybèle
- Arrêt de la vente de bouteilles d'eau
- Mise en place d'une collecte et valorisation des biodéchets
- Éco-conception des meubles de tri
- Proposition de boissons tendant vers le zéro déchet
- Analyse et amélioration des consommations énergétiques du festival, signalétique durable

### Mobilité des publics, accessibilité au festival

- Trains spéciaux entre Vienne et Lyon
- Développement du covoiturage
- Mise en place de parkings relais et navettes bus
- Offre de vélos partagés

## Jazz à Vienne, ouvert sur les publics

### Accessibilité physique

- Création d'un dispositif dédié aux personnes en situation de handicap (PSH) en collaboration avec les structures spécialisées
- Création d'outils de communication adaptés
- Équipe dédiée à l'accueil des PSH
- Intégration de publics spécifiques dans l'équipe du festival : collectif des Flous Furieux

### Transmission et actions culturelles

- Développement du tremplin ReZZo pour en faire la référence dans le jazz
- Création d'ateliers artistiques vers les publics spécifiques : centre pénitentiaire, centres sociaux, centres hospitaliers...

# Les Terrasses du Festival



## Une formule clé en main associant réceptif et concert

Jazz à Vienne vous propose une formule permettant de développer vos relations de proximité avec vos clients, fournisseurs, prospects ou collaborateurs. Accueillez vos invités dès 18h sur les espaces réceptifs avant d'assister aux concerts dans l'Espace Réservé du Théâtre Antique à 20h30.

Recevez vos invités au cœur des jardins de la Maison du Jazz, dans l'un des 6 espaces répartis sur 800m<sup>2</sup> aux portes du Théâtre Antique.

La formule « les Terrasses du Festival » comprend :

- Accueil sur votre espace à partir de 18h
- Cocktail dînatoire de région
- Boissons : accueil au champagne, grands vins de la vallée du Rhône, bière artisanale, boissons sans alcool régionales
- Maître d'hôtel dédié au service
- Signalétique personnalisée sur votre espace
- Accompagnement de vos invités dans le Théâtre Antique par l'entrée des artistes
- Places en Espace Réservé sur les premiers niveaux de gradin
- Coussins à disposition pour le spectacle
- Ponchos en cas de pluie
- 1 place de parking pour 4 personnes
- Cadeaux invités sur demande
- Facturation après événement

### Tarif: 170 € HT par personne

Réservation à partir de 6 personnes.

Espace privatif automatique à partir de 20 personnes

Accès au lieu réceptif de 18h à 20h, places réservées dans le Théâtre Antique jusqu'à 20h30.

## Améliorez votre expérience: réunions, séminaires et team building



### Toute l'année :

**Découvrez les espaces de la Maison du Jazz autrement.**

Tout au long de l'année, réunissez vos collaborateurs pour organiser vos événements dans un cadre exceptionnel à deux pas du Théâtre Antique: terrasse couverte, salle de réunion tout équipée, office traiteur.



### Pendant le festival :

Profitez du festival pour vous rassembler autour d'un séjour convivial à Vienne. Journée de travail suivi d'un cocktail dînatoire dans les espaces extérieurs de la Maison du Jazz avant d'assister au concert du Théâtre Antique. Nous sommes à votre écoute pour concevoir avec vous et coordonner l'ensemble de votre séjour: hébergement, transport, restauration, activités...

De 6 à 200 personnes.

**Nous consulter pour plus d'informations**



### Places en espace réservé

Assistez aux concerts dans l'espace réservé du Théâtre Antique et bénéficiez de la garantie d'une place assise jusqu'à 20h30. Réduisez votre temps d'attente en retirant vos billets le soir même à l'accueil Partenaires/Entreprises ou en les recevant directement au format numérique, puis rejoignez le Théâtre Antique par l'entrée des artistes pour vivre un concert unique.

### Détails :

- Mise à disposition d'invitations électroniques pour vos invités
- Possibilité de billets numériques ou de retrait sur place
- Accueil à partir de 18h30 à l'accueil Partenaires/Entreprises
- Facturation après événement
- Accompagnement par le personnel jusqu'au Théâtre Antique avec accès par l'entrée des artistes
- Places réservées dans le Théâtre Antique (réservées jusqu'à 20h30)

**Tarifs: 85 € HT par personne**

# Le Cercle des Mécènes



## Nouez des relations privilégiées avec le festival

Le Cercle des Mécènes de Jazz à Vienne rassemble des entrepreneurs, qui, par leur acte philanthropique, partagent leur engagement et leur passion commune pour le festival. Toute l'année, les mécènes du Cercle bénéficient, en remerciement de leur don, d'avantages exclusifs, d'accès privilégiés au festival et de contreparties.

### Les missions du Cercle des Mécènes

- Participer au financement des projets majeurs du festival, soutenir sa programmation artistique et favoriser son ouverture à des publics variés
- Fédérer un réseau de mécènes et d'ambassadeurs de Jazz à Vienne réunis autour de valeurs communes, ayant à cœur de vivre ensemble des moments exclusifs et désireux de partager leur attachement pour le festival
- Soutenir le festival dans sa démarche RSE et sa certification ISO 20121

### Les contreparties :

- Des places de concerts en Espace Réservé supérieur
- Des prestations cocktails en espace dédié de 18h à 22h associées aux places de concerts
- Des badges d'accès nominatifs permettant un accès au Théâtre Antique et au lieu réceptif en illimité pendant la durée du festival
- Des places de parking
- Des accès aux soirées des partenaires du festival
- Des tarifs préférentiels sur le reste de la billetterie Jazz à Vienne
- Des accès à l'Espace Pro du festival pour vous et vos invités
- Des accès toute l'année pour vos événements à tarif préférentiel
- Une contrepartie d'image
- Des rencontres tout au long de l'année avec les partenaires et mécènes de Jazz à Vienne



## Exemples de mécénat :

### Mécénat avec apport de 12 000€

Déduction fiscale de 60% de l'apport : 7 200 €  
Coût après déduction fiscale : 4 800 €

#### Les contreparties :

- 26 places de concerts associées à 26 prestations cocktail dans l'espace mécènes
- 13 places de parking
- 2 accès permanents
- des accès à l'Espace pro pour vous et vos invités
- 2 invitations à la soirée des partenaires
- 2 invitations aux rendez-vous partenaires durant l'année
- des contreparties en communication...

### Mécénat avec apport de 14 000€

Déduction fiscale de 60% de l'apport : 8 400 €  
Coût après déduction fiscale : 5 600 €

#### Les contreparties :

- 30 places de concerts associées à 30 prestations cocktail dans l'espace mécènes
- 15 places de parking
- 2 accès permanents
- des accès à l'Espace pro pour vous et vos invités
- 2 invitations à la soirée des partenaires
- 2 invitations aux rendez-vous partenaires durant l'année
- des contreparties en communication...

### Mécénat avec apport de 20 000€

Déduction fiscale de 60% de l'apport : 12 000 €  
Coût après déduction fiscale : 8 000 €

#### Les contreparties :

- 44 places de concerts associées à 44 prestations cocktail dans l'espace mécènes
- 22 places de parking
- 2 accès permanents
- des accès à l'Espace pro pour vous et vos invités
- 2 invitations à la soirée des partenaires
- 2 invitations aux rendez-vous partenaires durant l'année
- des contreparties en communication...

#### Nous consulter pour plus d'informations

Article 238 bis du CGI : pour les entreprises une réduction d'impôt à hauteur de 60% du montant du don s'applique dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires annuel hors taxe réalisé ou 20 000 €. Lorsque le plafond est dépassé au cours d'un exercice, l'excédent du don est étalé au maximum sur les 5 exercices suivants.

# Programmation 2024

**Jeu. 27.06**



© Y. Orhan

Soirée d'ouverture

**Ibrahim Maalouf • Louis Matute Large Ensemble**

On vous promet une grande fête pour cette soirée de lancement! Faire jouer les trompettes de Michel-Ange, quel rêve plus fou? C'est le nouveau projet d'Ibrahim Maalouf accompagné de sa trompette à quatre pistons, *Trumpets of Michel-Ange*. Nouvelle génération du jazz suisse, Louis Matute ouvre la soirée et vous fera sortir des cases et découvrir son univers mélangeant cuivres et cordes, instruments jazz et rock.

**Ven. 28.06**



© E. Butler

**Trombone Shorty • Jalen Ngonda**

**Le grand retour du roi de la Nouvelle-Orléans**

Chaque passage de Trombone Shorty au Théâtre Antique est un événement. Rock, funk, soul... Le maître incontesté du trombone est inclassable et viendra enflammer à nouveau le Théâtre Antique, c'est une évidence! De son côté, Jalen Ngonda est de ceux avec qui il va falloir compter. Avec sa voix bouleversante, il crée un contraste saisissant, reliant le passé et le présent de la *Great Black Music*.

**Sam. 29.06**



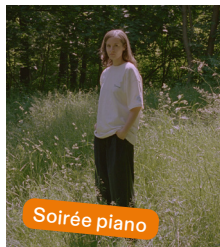
© H. Whittaker

**Oumou Sangaré • Les Égarés • Nirina Rakotomavo Sextet**

**Une soirée pour sortir des sentiers battus**

Grâce à sa voix et ses textes engagés, l'icône de la musique malienne Oumou Sangaré a inspiré de grandes artistes comme Beyoncé et Alicia Keys. Nirina Rakotomavo, chanteuse et pianiste originaire de l'île de la Réunion, présentera sa fusion moderne et lumineuse de jazz. Les Égarés, le quartet composé de Ségal, Sissoko, Peirani et Parisien complète le programme de cette soirée.

**Lun. 01.07**



© J. Staszek

Soirée piano

**Hania Rani • GoGo Penguin**

**Le plein d'émotions en une soirée**

Attention talent! Pour son premier concert à Jazz à Vienne Hania Rani, célèbre pianiste polonaise, vous fera vivre, avec son nouvel album *Ghosts*, une expérience émotionnelle et sensorielle. Après avoir fait la 1<sup>re</sup> partie de Chilly Gonzales en 2019, GoGo Penguin, le trio le plus excitant de la scène britannique, revient cette année sur la scène du Théâtre Antique!

# Théâtre Antique

**Mar. 02.07**



© DR

Soirée funk

**Earth Wind & Fire Experience by Al McKay**

**• Celebrating Prince featuring former members of the NPG**

**Les légendes du funk de retour à Vienne!**

En 2018, Earth Wind & Fire Experience avait fait chavirer le Théâtre Antique de Vienne. On vous parie la même chose pour cette édition 2024, l'esprit groove et funk seront de la partie. Pour compléter cette soirée funk, Celebrating Prince vous fera frissonner. Les membres originaux du New Power Generation feront vivre et évoluer sur scène les grands classiques funk, soul, pop et rock du génial et regretté Prince, qui avait créé ce groupe exceptionnel.

**Mer. 03.07**



© DR

Soirée blues

**Popa Chubby • Robert Finley • Shakura S'Aida**

**La soirée parfaite pour les amateurs de guitares**

Popa Chubby, le groupe mythique de blues natif du Bronx à New York fera son *comeback* sur la scène du théâtre où il n'avait pas joué depuis 2003. Avec Robert Finley et Shakura S'Aida en début de soirée, les *fans* de rock et de blues seront ravis.

**Jeu. 04.07**



© DR

**Masego • Yamè**

**Du groove, du groove, encore du groove!**

Pour son concert unique en France et sa première venue au Théâtre Antique, Masego maîtrise tout: chant, saxophone, composition, production. Une puissance groove contagieuse pour ce natif de Kingston. Yamè, révélation masculine de l'année aux dernières Victoires de la Musique, va découvrir la scène du Théâtre Antique pour sa seule date régionale de l'été.

**Ven. 05.07**



© Y. Nivault

**Caravan Palace • David Krakauer**

**L'explosion de bonnes ondes**

Après cinq ans d'attente, Caravan Palace revient avec un nouvel opus. L'occasion de (re)découvrir l'électro vintage qui promet de faire du Théâtre Antique le plus grand *dancefloor* de France. Pour sa première prestation à Jazz à Vienne, David Krakauer, vous invite à une «Mazel Tov Cocktail Party».

# Programmation 2024

Sam. 06.07

**Hiromi • Youn Sun Nah • Jeanne Added**

**Place à la soirée pop jazz!**

Hiromi, cette phénoménale pianiste japonaise, électrise les publics avec une énergie créative qui englobe et dépasse les frontières du jazz. La chanteuse sud-coréenne Youn Sun Nah revient avec son nouvel album « Elles » qui rend hommage aux femmes artistes qui l'ont marquée. Un piano voix où elle explore toutes les possibilités. Jeanne Added sera accompagnée de son complice (le pianiste Bruno Ruder) et de deux voix amies (Naël Kaced et Laetitia N'Diaye) pour une interprétation de son répertoire subtilement réinventé.



© M. Nishimura

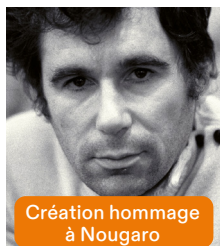
Soirée pop jazz

Dim. 07.07

**New'Garo • Gabi Hartmann**

**Sa Majesté Jazz**

Pour célébrer ce monument du jazz disparu il y a vingt ans, Jazz à Vienne lance ce projet de création qui réunit toute une génération pour un hommage vibrant et festif. Une création à découvrir à Vienne et qui fera ensuite le tour des plus grands festivals de jazz de l'hexagone. Sous la direction du chef d'orchestre Fred Pallem, ce n'est pas moins de trente artistes qui célébreront le *King* français du jazz, avec entre autres Souad Massi et Marion Rampal. Gabi Hartmann qui ouvre la soirée, vous partagera ses musiques aux notes venues des quatre coins du monde.



© DR

Création hommage à Nougaro

Lun. 08.07

**Asaf Avidan • Lizz Wright**

**Un instant au paradis avec les anges**

Depuis dix ans, c'est en solo qu'Asaf Avidan mène une carrière couronnée de succès. Venez découvrir son timbre haut perché et écorché, mais surtout son gracieux jeu de scène. Forte de sa culture gospel et blues, Lizz Wright vous envoûtera avec son premier single, sa reprise de « Sweet feeling », extrait de son nouvel album *Shadow*.



© DR

Mar. 09.07

**Diana Krall • Stacey Kent**

**Une soirée aussi voluptueuse que savoureuse**

Diana Krall, la chanteuse et pianiste canadienne fera son retour sur la scène du festival cinq ans après son dernier passage à Jazz à Vienne. Pour ouvrir la soirée, Stacey Kent que beaucoup ont découvert lors de son passage il y a quelques années en première partie de Jamie Cullum, célèbre l'amour, avec son nouvel album *Summer me, Winter me*, en français, en anglais et même en portugais.



© DR

Soirée jazz vocal

# Théâtre Antique

Mer. 10.07

**Chucho Valdés • El Comité**

**En route pour La Havane!**

Chucho Valdés, le « Mozart Cubain » sera présent sur la scène du festival pour un très grand soir de bal au Théâtre Antique. Alors que sort leur deuxième album *Carrousel*, le groupe de soliste El Comité associe expérience et talent. Il vous invite à monter sur cet imparable manège avec énergie et enthousiasme.



© Innercat

Soirée Cuba

Jeu. 11.07

**Jools Holland • Rhoda Scott**

**La soirée des légendes!**

Festif et généreux, le pianiste anglais Jools Holland revient en France après 15 ans. Avec son show télé « Later...With Jools Holland », il a accompagné les plus grands comme Sting, Amy Winehouse ou encore Norah Jones. Ce *leader* charismatique vous proposera rythme & blues mais aussi jazz & soul. Rhoda Scott nous promet un moment « Ladies and Gentlemen » avec son orchestre unique en ses genres. Airelle Besson, Sophie Alour et Julie Saury composeront ce Lady Quartet rejoint par des gentlemen tel que David Linx, Hugh Coltman et Emmanuel Pi Djob.



© F.TW

Soirée rhythm & blues

Ven. 12.07

**Yuri Buenaventura • Mulatu Astatke • Kutu • La Delio Valdez • Lefto Early Bird • Verb**

**La dernière jusqu'au bout de la nuit !**

Pour clôturer le festival en beauté, six artistes viendront jouer jusqu'au bout de la nuit avec notamment le maître de la salsa colombienne Yuri Buenaventura qui fera son grand retour. Le père de l'éthio-jazz Mulatu Astatke vous envoûtera avec sa musique mêlant jazz, tradition éthiopienne, musiques latines et groove. Kutu, Verb, La Delio Valdez et Lefto Early Bird complèteront cette soirée pour vous faire danser jusqu'aux premières lueurs du jour.



© DR

All Night

Mar. 16.07

**Vulfpeck • Léon Phal**

**Une soirée immanquable!**

Attention événement ! De leur début en 2011 à leur magistral concert au Madison Square Garden à New York en 2019, les membres du collectif de jazz-funk américain Vulfpeck, conjuguent la force des musiques intemporelles et universelles avec une énergie sans pareil. Vous regretterez de ne pas avoir assisté à ce show incomparable et inégalable. Lauréat du tremplin ReZZo Jazz à Vienne 2019, Léon Phal est la révélation de la nouvelle scène jazz de cette année, à découvrir en première partie.



© DR

Special Night



# Une envie ? Un projet ? Contactez-nous

**Christophe Toni, Quentin Thomé & Pauline Chardot**

Développement, Partenariats & Hospitalités

[entreprises@jazzavienne.com](mailto:entreprises@jazzavienne.com)

04 74 78 87 82

Plus de détails sur [jazzavienne.com/entreprises](http://jazzavienne.com/entreprises)  
Suivez-nous sur notre page LinkedIn : Jazz à Vienne